

Regulamin konkursu:
Konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży szkolnej z Powiatu Trzebnickiego
pn. „**Bolesław Chrobry – korona Polski**”
w Roku króla Bolesława I Chrobrego
z okazji 1000-lecia koronacji pierwszego króla Polski

§ 1
Organizatorzy konkursu

Fundacja dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej „By służyć”,
Kongregacja Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy,
Gmina Trzebnica,
Powiat Trzebnicki.

§ 2
Cel konkursu

1. Upamiętnienie 1000-lecia koronacji pierwszego króla Polski.
2. Kulturowanie pamięci o wydarzeniach, które zmieniły losy naszej Ojczyzny.
3. Promocja dziedzictwa kulturowego Polski.
4. Wspieranie wiedzy historycznej dzieci i młodzieży poprzez formy aktywności artystycznej
5. Wspieranie integralnego rozwoju dzieci i młodzieży w zakresie twórczości plastycznej; uwrażliwienie na sztukę; rozwijanie i kształtowanie wyobraźni.
6. Odkrywanie i wspieranie młodych talentów

§ 3
Warunki uczestnictwa

Konkurs przeznaczony jest dla dzieci i młodzieży szkolnej z Powiatu Trzebnickiego w wieku: **od 7 do 19 lat** z podziałem na 4 grupy wiekowe:

grupa I – od 7 do 9 lat
grupa II – od 10 do 12 lat
grupa III – od 13 do 15 lat
grupa IV – od 16 do 19 lat

Do konkursu zatwierdzone zostaną prace autorskie jednopłaszczyznowe oraz formy przestrzenne i rzeźby autorskie, wykonane samodzielnie(nie kopiowane), indywidualne lub zbiorowe, bez czynnej pomocy dorosłych, związane tematycznie z hasłem konkursu.

Każdy uczestnik lub grupa może zgłosić tylko jedną pracę konkursową. Prace zgłasza opiekun uczestnika lub grupy. Uczestnik składający do konkursu pracę wykonaną samodzielnie nie może brać udziału w tworzeniu pracy grupowej/zespołowej zgłoszonej do konkursu.

W przypadku nie dotrzymania w/w warunku obie prace zarówno wykonana indywidualnie jak i zbiorowa będą odrzucone z udziału w konkursie oraz nie będą eksponowane na wystawie pokonkursowej.

§ 4 Technika wykonania prac

Dopuszczone są prace

1. Jednopłaszczyznowe wykonane w technikach: kredka, ołówek, piórko, farby oraz inne techniki trwałe, również mieszane.
2. Formy przestrzenne oraz rzeźby.

Prace powinny być trwałe, wykonane na papierze (o gramaturze gr. min. 200 g/m²), płótnie w ramie, sklejce. Prace wykonane na papierze o mniejszej gramaturze powinny być trwale naklejone na sztywny podkład.

Wszystkie prace powinny spełniać wymóg bezpiecznego montażu na ścianach letniej galerii klasztornej.

Formy przestrzenne i rzeźby powinny być wykonane z trwałych materiałów umożliwiających bezpieczny transport i ekspozycję prac na posadzce galerii lub na postumencie.

Uwaga!

W konkursie nie będą brały udziału prace:

- wykonane niesamodzielnie,
- wykonane na szkle,
- wykonane na papierze o gramaturze mniejszej niż 200g/m², nie naklejone na podkład,
- formy przestrzenne i rzeźby wymagające dodatkowych czynności / usztywnień podczas montażu wystawy pokonkursowej.

§ 5 Format prac plastycznych

1. Prace jednopłaszczyznowe
 - prace indywidualne: format A3 i większy; max format A2,
 - prace zespołowe; format A2
2. Formy przestrzenne oraz rzeźby: prace indywidualne i zespołowe: szerokość – max 100 cm, głębokość – max 60 cm, wysokość – do 150 cm.

§ 6 Oznaczenie prac dostarczonych na konkurs

a) Tytuł pracy, grupa wiekowa autora/autorów

Na pracy plastycznej należy wpisać:

w lewym, górnym, narożniku pracy, w prostokącie o wym. 3 x 6cm, w dwóch wierszach:

- grupę wiekową autora/autorów pracy (I, II, III, IV),
- tytuł pracy.

b) Na odwrocie pracy plastycznej w zamkniętej kopercie z dopiskiem:

Konkurs plastyczny „**Bolesław Chrobry – korona Polski**”

1. Dane informacyjne, wpisane czytelnie, drukowanymi literami: imię i nazwisko/a, imiona i nazwiska autora/rów pracy/c, wiek, nazwę placówki/szkoły, klasę, imię i nazwisko oraz nr telefonu i adres e-mail opiekuna.
2. Tabliczkę znamionową pracy o wymiarach 6 x 10 cm, wykonaną na białym papierze, która po ocenie prac przez Jury, zostanie przyklejona do pracy w prawym dolnym narożniku pracy z danymi wpisanymi literami drukowanymi, czcionką Arial 14:

Imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/ów pracy

Nazwa i adres Szkoły

Imię i nazwisko Opiekuna.

§ 7 **Terminarz**

Prace należy składać w klasztorze sióstr boromeuszek w Trzebnicy – na furcie klasztornej, w dniach **od 13 do 15 maja 2025 roku, w godzinach od 11.00 do 16.00.**

Adres:

Klasztor Sióstr boromeuszek w Trzebnicy,
Ul. Ks. Dz. W. Bochenka 30
Wejście do klasztoru z dziedzińca od strony bazyliki.

§ 8 **Ocena prac konkursowych**

Prace oceniać będzie 4 osobowa Komisja Konkursowa powołana przez organizatorów.

§ 9 **Kryteria oceny pracy**

Komisja konkursowa oceniać będzie:

- Zgodność z tematem, celami konkursu oraz ustalonymi przez organizatorów warunkami uczestnictwa w konkursie plastycznym **„Bolesław Chrobry – korona Polski”**,
- Walory artystyczne: oryginalność pomysłu, kompozycja, kolorystyka, wykonanie techniczne.

§ 10 **Nagrody i wyróżnienia**

Komisja konkursowa przyzna I,II i III nagrodę dla uczestnika/ grupy uczestników w każdej z czterech grup wiekowych:

- I grupa - 7-9 lat
- II grupa - 10-12 lat
- III grupa - 13-15 lat
- IV grupa - 16 -19 lat

W przypadku złożenia prac wykonanych przez dzieci w wieku poniżej 7 lat Komisja Konkursowa może zakwalifikować prace do I grupy wiekowej.

§ 11 **Wyniki konkursu**

Informacja o wynikach konkursu zostanie opublikowana do dnia 21 maja b.r. na stronach i profilach Facebook Organizatorów:

Fundacji „By służyć”: **Fundacja dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej „By służyć”
Sióstr Boromeuszek: **Kongregacja Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Trzebnicy**
Gminy Trzebnica: **Trzebnica**
Powiatu Trzebnickiego: **Starostwo Powiatowe w Trzebnicy - Powiat Trzebnicki****

§ 12

Wystawa pokonkursowa

Wystawa pokonkursowa prac zostanie zorganizowana w letniej galerii – Starej Wozowni Klasztornej zlokalizowanej na terenie klasztoru – obok ogrodów klasztornych.

WERNISAŻ zbiorowej wystawy artystycznej prac dzieci i młodzieży szkolnej z Powiatu Trzebnickiego pt. „Bolesław Chrobry – korona Polski” odbędzie się **24 maja 2025 r., w sobotę, o godzinie 16.00.** **W trakcie wernisażu zostaną rozdane nagrody.**

Specjalnymi nagrodami w konkursie będą nagrody publiczności – uczestników XII Majówki w Ogrodach Klasztornych, która odbędzie się w niedzielę 25 maja 2025 r.; jedna nagroda w każdej kategorii wiekowej - dla twórcy/ców pracy, wybranej na drodze głosowania.

Wystawę pokonkursową prac w Starej Wozowni Klasztornej będzie można oglądać do dnia **31 sierpnia 2025 r.**

§ 13

Pozostałe informacje

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania pracy w celu zorganizowania wystawy. **Każdy uczestnik, biorący udział w konkursie oraz rodzice bądź opiekunowie uczestnika wyrażają zgodę na dostosowanie się do niniejszego regulaminu.**

§ 14

Ochrona danych osobowych

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza wyrażenie zgody przez opiekuna/rodzica/pełnoletniego uczestnika Konkursu na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu z jego udziałem.
2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z wymogami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w zakresie i celu niezbędnym dla przeprowadzenia Konkursu podczas obchodów 1000-lecia koronacji Bolesława Chrobrego – pierwszego króla Polski.
3. Opiekun uczestnika lub uczestnik Konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie jego wizerunku – zdjęć fotograficznych wykonanych w czasie trwania Konkursu w materiałach promocyjno-informacyjnych organizatora, w szczególności w materiałach prasowych, stronach internetowych, mediach, plakatach itp.

KONTAKT:

Krystyna Klamińska – Fundacja dla Ratowania Klasztoru św. Jadwigi Śląskiej „By Służyć”
nr tel. **607 327 327**
e-mail: **biuro@fundacjabysluzyc.pl**